



IN BIANCO E NERO

Omaggio alla Palestina senza tempo



PICCOLO e prezioso, *Sotto le mura di Gerusalemme* (Mimesis, 92 pagine, 12 euro) è un libro illustrato di Tano D'Amico, da sempre fotografo del movimento e maestro del reportage fotografico in bianco e nero. Sono immagini che raccontano la gente della Palestina: terra occupata, assediata, martoriata. Ad accompagnarli versi di poeti palestinesi, da

Mahmud Darwish a Raymonda Hawa Tawil. In questi scatti tuttavia sembra tutto più quieto, ci sono strade e interni di case, corpi e visi raccontati da vicino, soprattutto donne e bambini. «Sono stato colpito» spiega Tano «da come le madri cercano di proteggere i figli». Scatti che risalgono a molti anni fa e che ritornano adesso come omaggio al popolo palestinese. Un bianco e

nero fuori dal tempo, che arrivano dritto al cuore di un popolo. «Molte risalgono» dice ancora Tano «alla campagna per l'adozione dei bambini feriti nella prima Intifada del 1987. Non li ho più lasciati». Bambini che sorridono tra le macerie, attoniti davanti a un funerale, che si preparano a diventare adulti, quelli che vivranno.

(Giandomenico Curi)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



120634