



## Gigliola Foschi LE FOTOGRAFIE DEL SILENZIO FORME INQUIETE DEL VEDERE

Viviamo nel tempo dei “selfie”, delle immagini che si moltiplicano pervasive sui media, nei social network. Un profluvio confuso e chiassoso di fotografie, che finirebbe per nascondere, neutralizzare il loro messaggio in un indistinto rumore di fondo. Ma non è sempre così. Vi sono immagini infatti che riescono ancora a guardarci, a interpellarci, a fissarsi saldamente nella memoria collettiva. Sono quelle che l'autrice chiama “fotografie del silenzio”. Con questo termine però non si intendono tanto le immagini che rappresentano luoghi incantati e silenti, quanto piuttosto le fotografie che sanno creare uno spazio di silenzio dentro di noi, un intervallo inquieto che ferma e sospende i nostri sguardi e i nostri pensieri, per aprirli verso un altrove, verso un “non dicibile” che ci disorienta e ci interpellava. Attraverso l'esempio di numerose ricerche di autori italiani e stranieri questo libro si propone di accompagnare il lettore in un viaggio all'interno di una fotografia contemporanea dove il silenzio può rivelarsi “una forza” nel momento in cui incrina le nostre certezze, offrendosi come un dono sommerso che rivela la dimensione misteriosa nascosta nelle immagini e nella realtà stessa. F.to 11x17 cm, 54 pagine, [Mimesis](#) Edizioni, prezzo 4,90 euro, isbn 9788857531526.

