

**LALIBROMANTE** Sagittario, non andare all'Expo ma ai "Padiglioni lontani" raccontati da M. M. Kaye

## Vergine, non indulgere al vittimismo Acquario: tuffati nell'Oceano Padano

» CAMILLA TAGLIABUE

**A RIETE** - "Ormai nessuno vuole più credere di essere arrivato alla mezza età quando compie 40 anni, e quindi adesso sono i 60enni che si comprano l'auto sportiva e seducono le donne più giovani": non andrà a finir bene, per cui impara dagli errori dei *Vacanzieri* di Emma Straub (Rizzoli).

**TORO** - Monito alle donne risparmiatrici: "Mia cara, si impara solo vivendo. Ricorda: in questo paese non si ottiene mai niente per niente... altrimenti finirai per farti spennare". Tranquille: siamo in Pakistan! Spendete, invece, qualche spicciolo per *Lingua d'amore* di Bapsi Sidhwa (Neri Pozza).

**GEMELLI** - Se proprio non riuscite a spedire a quel paese un'amica biforcuta, mandatela a fare *I viaggi di Gullible* con Ring Lardner (elliot): "Quando si tratta di allacciare rapporti preferisco affidarmi alle donne. Quando si tratta di scioglierti, lascio fare al gentil sesso".

**CANCRO** - Qualcuno sta cercando di intortarti come Orfeo con le bestie, ma "sono pericolosi i poeti", scrive Eva Cantarella citando Platone. Per evitare di saggiare *La Dolcezza delle lacrime*, fatti questo delizioso saggio (Mimesis).

**LEONE** - "Parti per il mare con V. ma, appena arrivata per trascorrervi la villeggiatura, Ariannasi accorse di essersi bell'è stufata": le tue vacanze non sono andate come speravi. Hai due alternative: leggi *L'estate infinita* di Edoardo Nesi (Bompiani) o sparati un Grand Tour per dimenticare.

**VERGINE** - Non indulgere al vittimismo; studia piuttosto *Un uomo bruciato vivo* di Dario Fo e Florina Cazacu (Chiarelettere). Vi si raccontano le tragedie di vittime del lavoro che mai persero il coraggio di scherzare: "Avete dei chiodi da carpentiere? Potremmo appenderci alle pareti!".

**BILANCIA** - "L'ignoranza può essere utile, e non solo perché un cervello di donna scrupolosamente spolverato di ogni pensiero era ed è considerato spesso la dote più ambita di una sposa perfetta". Non fare l'ignorante, rispolvera *Delle donne non si sa niente* di Natalia Aspesi (il Saggiatore).

**SCORPIONE** - Devi sforzarti di essere meno sibilino e reticente, altrimenti finirai per parlare anche tu come uno dei meschini "laghé", protagonisti de *Le belle Cece* di Andrea Vitali (Garzanti): "Stava perdendo un po' di capelli, cioè invecchiava".

**SAGITTARIO** - Non andare all'Expo ma ai *Padiglioni lontani* di M. M. Kaye (e/o); la storia della protagonista ti riguarda: "Era stata abbastanza sciocca da credere ai complimenti e, dopo aver regnato in bellezza, aveva incominciato ad aspettarsi adulazione, approvazione e invidia".

**CAPRICORNO** - "Alcune galline si ostinano a rimanere nell'ombra calda del nido anche quando le uova si sono schiuse. Altre covano ancora un pollo ormai grande come loro": decidi se essere gallina o pollo, ma se sbagli ti aspetta *Il grande male* di Georges Simenon (Adelphi).

**ACQUARIO** - Prova a tuffarti nell'*Oceano Padano* di Mirko Volpi (Laterza): lì incontrerai meravigliose e selvagge creature come i milanesi, tipetti "oceanici ma di città, per quanto il mare verde non lo conoscano né lo frequentino". Se trovi il "mare verde" vinci un soggiorno a Rho Fiera.

**PESCI** - "Sarò un artista, ma non uno sprovveduto!": segnati questa battuta di Goliarda Sapienza in *Appuntamento a Positano* (Einaudi). Ti sarà utile nei prossimi giorni, quando dovrai affrontare un collega che ti denigra dandoti del "creativo", sottotesto di "cretino".

