



Il disegno di copertina

IL SAGGIO

“Pomocultura”
viaggio alla ricerca
dei segni dell’eros

«Benvenuti nella pomocultura», dicono Claudia Attimonelli e Vincenzo Susca. La ricercatrice dell’Università di Bari e il professore della Paul-Valery di Montpellier si immergono nel labirinto della pornografia contemporanea, ritrovandone le tracce in ogni aspetto sociale e dell’immaginario. *Pomocultura* (Mimesis, pp. 142, 14 euro) è il risultato di un viaggio che dal marchese De Sade arriva al deep web, passando dall’esposizione dei corpi dello sterminio nazista a quella dei terroristi islamici. E comprendendo così quanto oggi sia tutto pornografico e oltre, e di come il linguaggio erotico sia riuscito meglio di qualunque altro a permeare ogni aspetto della vita quotidiana. (an.pur.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La vetrina dei libri

Se il noir nasce nella quiete di Martina Pianca

EMPOLIO ASSOPROLI

La vetrina dei libri è un servizio che presenta le novità editoriali del mese. In questa pagina si trovano le recensioni e i titoli in vetrina. Sotto il titolo "EMPOLIO ASSOPROLI" si legge: "Dalla vetrina è scomparso nel buio il titolo che più volte abbiamo già segnalato nei nostri numeri: Empolio Assoprolì. Si tratta di un romanzo di Vincenzo Susca, pubblicato da Mimesis. Il romanzo è ambientato in una città immaginaria, Empolio, e racconta la storia di un uomo che si imbatte in un mistero che lo porta a scoprire i segreti della città. Il romanzo è stato tradotto in italiano da Claudia Attimonelli." Sotto il titolo "Se il noir nasce nella quiete di Martina Pianca" si legge: "Martina Pianca è una scrittrice italiana che ha pubblicato il suo primo romanzo, "Se il noir nasce nella quiete", con Mimesis. Il romanzo è ambientato in una città immaginaria e racconta la storia di un uomo che si imbatte in un mistero che lo porta a scoprire i segreti della città. Il romanzo è stato tradotto in italiano da Claudia Attimonelli." In basso a sinistra c'è un'immagine di un libro e a destra una foto di una città.