

OPINIONI & SEGNALAZIONI DI CHI LAVORA
PER IL CORRIERE DELLA SERA**7** Libri**FIGLIE DEL MARE**

Letto da Edoardo Vigna (Redazione 7)

di **Mary Lynn Bracht**

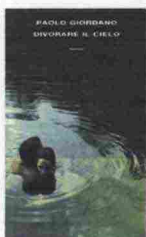
Le tragedie non hanno bisogno di aggettivi. Mary Lynn Bracht lo sa bene. Narra di due sorelle in un'isola coreana: la maggiore ha 16 anni, s'immerge con la madre per pescare, la piccola ne ha nove. Un ufficiale giapponese arriva sulla spiaggia: è il 1943, la grande nasconde la sorellina, si sacrifica per salvarla. Finirà "donna di conforto"; come altre 200mila, schiava del sesso ad uso dei militari. Le storie s'incrociano fra l'allora e l'oggi di chi ricorda. «Vieni a cercarmi. Portami via da questo inferno», prega tra sé la primogenita. Si rivedranno? Non ve lo dico. Ma che emozione leggere come le schegge di dolore ritrovano la loro unità.

ed. Longanesi
pagine 376,
18,60 euro**DIVORARE IL CIELO**

Letto da Davide Casati (Ufficio Centrale)

di **Paolo Giordano**

Tre ragazzi, una masseria in Puglia, una ragazza destinata a cambiare il segno delle loro vite. Inizia qui, *Divorare il cielo*: il romanzo con cui Paolo Giordano torna al racconto della gioventù, dieci anni dopo *La solitudine dei numeri primi*. E non si interrompe più: perché da Teresa e Bern, da Tommaso e Nicola, dalle domande che li (e ci) spingono, dalla nostalgia esatta e colma che anima questo libro si resta affascinati, inesorabilmente.

ed. Einaudi
pagine 430,
22 euroUna masseria
nel comune
pugliese di
Lucera, provincia
di Foggia**LA QUINTA TAPPA**

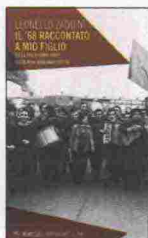
Letto da Stefano Rodi (Redazione 7)

di **Vincenzo Nibali con Marco Pastonesi**

Vincenzo Nibali e Marco Pastonesi hanno corso insieme, in questo libro, il tratto di finale di una tappa del Tour de France del 2014. La quinta, entrata di forza nella memoria di chi ama la vita, non solo lo sport. Il primo volando leggero su un tratto di pavè dove passa anche la Parigi-Roubaix, e conquistando la maglia gialla. Come se, invece che in bici, fosse «su una di quelle scope magiche della Befana». Il secondo scrivendo, con i ricordi privati del protagonista, questa fiaba realmente accaduta, e illustrata con i disegni di Antonio Zeoli.

ed. Rizzoli
pagine 189,
18 euro

—CORR recensioni—



ed. Mimesis
pagine 86,
6 euro

IL '68 RACCONTATO A MIO FIGLIO

Letto da Ruggiero Corcella (Salute)

di **Leonello Zaquini**

«Un giorno o l'altro questa faccenda del '68 me la dovrai spiegare». Questo libretto è la risposta di un padre alla domanda del figlio. È la riflessione di un uomo che ha vissuto quel periodo da studente di ingegneria al Politecnico di Torino. Ha occupato sedi universitarie e fatto parte di un gruppo musicale "militante", assieme al cantautore Pierangelo Bertoli. Ma non si è fatto le canne, come pretende una certa etichetta appiccicata a tutti i sessantottini. Un racconto né nostalgico, né pentito. Solo vero.



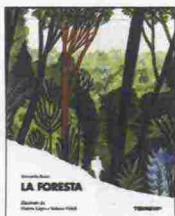
ed. Sperling &
Kupfer
pagine 185,
16,90 euro

I GENITORI PERFETTI NON ESISTONO

Letto da Manuela Croci (Redazione 7)

di **Valentina Giordano**

Mettiamo da parte ansie e preoccupazioni, ricordi del passato e progetti futuri. Concentriamoci sui nostri figli cercando di tirare fuori da noi stessi doti come la comprensione e la gentilezza. Così, secondo Valentina Giordano, insegnante di *mindfulness*, possiamo portare equilibrio nei rapporti con i piccoli di casa. Non saremo perfetti, ma lavorando su noi stessi...



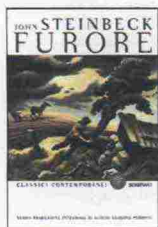
ed. Terre di
Mezzo
pagine 66,
24 euro

LA FORESTA

Letto da Irene Lasalvia (ViviMilano)

di **Riccardo Bozzi**, illustrazioni di **V. Lópiz e V. Vidalu**

Ci sono poesie scritte in rima e poesie fatte di disegni, parole leggere e pagine incise: è il caso di *La foresta*, un libro che parla al cuore prima che alla testa. Apritelo come fosse uno scrigno e camminate attraverso le sue pagine: tra gli alberi scoprirete tenere foglie e insidiose spine, insetti, tigrì, esploratori con cui condividere il viaggio. Vi divertirrete, a tratti vi stupirete. Quel che è certo è che arriverete alla fine rapiti e commossi, perché questa storia altro non è che la storia di tutti noi.



ed. Bompiani
pagine 633,
14 euro

FURORE

Classico letto da Luca Liguori (Comunicazione)

di **John Steinbeck**, traduzione di **S. C. Perroni**

Non farò l'errore di scrivere una recensione per un classico della letteratura. Invito solo chi, come me, non avesse ancora approcciato questo capolavoro, a riscoprire tutta la sua forza e contemporaneità. L'unico vero confine che distingue un cittadino integrato da un migrante miserabile, sta nel cuore indurito di chi non vuole riconoscere la dignità di ogni Uomo.