

NELL'AMBITO DI APERTO17 RASSEGNA DEL CONTEMPORANEO

Lunedì sarà presentato il volume di Massimo Bignardi, Autoritratto urbano

Nell'ambito di APERTO17 rassegna del contemporaneo, lunedì 10 luglio alle ore 19,30, F&S show room factory lab Amalfi Coast, sarà presentato il volume di Massimo Bignardi, *Autoritratto urbano. Luoghi tra visione e progetto* (Mimesis Edizioni, 2017). «Autoritratto urbano. Luoghi tra visione e progetto, l'ultimo libro di Massimo Bignardi, è un'opera il cui contenuto si dispone - scrive Franco Purini nell'introduzione - su tre piani generando una serie significativa di sovrapposizioni, di inaspettate risonanze e di associazioni rivelatrici. Tale essenza triplice conferisce al testo una ricchezza strutturale, un'attitudine a comprendere nel loro senso più riposto i caratteri di ciascuna ricerca e a una accuratezza descrittiva che fanno della lettura del volume e delle sue illustrazioni un esercizio critico impegnativo almeno quanto denso di nuovi itinerari discorsivi. Percorsi inediti, liberi, originali, che estendono l'indagine estetica a molti dei principali aspetti dell'esistenza umana. L'autore del libro non crede però in una semplice equivalenza tra arte e vita, quanto piuttosto all'essere l'uno lo specchio dell'altra, una riflessione dis-

simmetrica e sfalsata che altera e quasi lontana qualsiasi somiglianza tra le due sfere e ogni coincidenza temporale tra di esse per mostrarne la genetica inconciliabilità. Un'antinomia radicale, che suggerisce una domanda importante, destinata comunque a rimanere senza risposta, ovvero quale sia la superiore tra queste due sfere». La città per Massimo Bignardi, dagli anni novanta attento studioso di Arte ambientale, è un unicum che l'autore rilegge come un autoritratto dal quale difficilmente si possono staccare delle parti, circoscrivere o, peggio ancora, isolare tra loro i segni del tempo, della sua lenta metamorfosi che consegna la città al presente. È un'analisi attenta a tessere il dialogo con le realtà aperte da nuove prospettive di operatività estetica nel campo urbano: un'analisi per la quale l'autore si interroga sull'immagine, sulla scultura ambientale, sui luoghi della contemporaneità. Dialogheranno con l'autore:

ANDREA REALE (Sindaco di Minori);
DANILO MAESTOSI (giornalista) e GIACOMO PALLADINO (artista), modera
ERMINIA PELLECCIA (giornalista del "Il Mattino")

