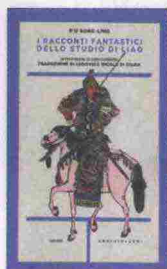


Divi che leggono



MA FORSE UN DIO

(Cairo, € 14). **Alberto Cavanna** racconta la storia di Etto-
re e di Anna, due giovani, lui
fascista e lei ebrea, cresciuti
nel ventennio; la guerra li divi-
de, ma poi si incontreranno di
nuovo e vivranno un'avventura
del cuore e della speranza ver-
so un futuro migliore.



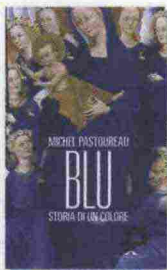
I RACCONTI FANTASTICI DELLO STUDIO DI LIAO

(Castelvecchi, € 95). Per la pri-
ma volta in Italia, ecco que-
sta affascinante e monumen-
tale raccolta di racconti di **Pu
Sung-Ling**, che in Cina è con-
siderata l'equivalente di "Le
mille e una notte": un vero
trionfo della fantasia.



VIALE DEI MISTERI

(Rizzoli, € 22). Protagonista
del romanzo di **John Irvin-
g** è uno scrittore, Juan Die-
go, che dagli Stati Uniti va in
Sud America dove è nato, in
un viaggio che è anche un ri-
torno al passato, un'avventu-
ra della memoria, una ricer-
ca del proprio tempo perduto.



BLU

(Ponte alle Grazie, € 32). **Mi-
chel Pastoureau** continua il
suo affascinante viaggio nel
mondo dei colori, tra arte, a-
necdotti, moda, vitaquotidia-
na: questa volta ci fa da gui-
da nel blu, nell'antichità poco
considerato, oggi forse la ton-
alità più amata.



TRADITI SOTTOMESSI INVASI

(Rizzoli, € 18). **Antonio Socci**
racconta "l'estinzione di un
popolo senza figli, senza lavo-
ro, senza futuro": denuncia lu-
cida e appassionata della crisi
italiana causata dalla perdita
di sovranità politica ed econo-
mica "voluta" dall'Europa.



IL MIO FIUME

(Mimesis, € 16). **Mustafa** è un
soldato, ma è anche un poeta,
e la sua terra è quella Bosnia
che negli ultimi decenni ha
conosciuto guerre e sofferen-
ze; **Faruk Šehić**, attraverso la
sua storia, i suoi dolori e le sue
speranze, cerca di raccontare
una storia più grande. ●

