

JOË BOUSQUET**Un urlo d'amore per una donna che non c'è**

Joë Bousquet (Narbona 1897-Carcassonne 1950), volontario nella prima guerra mondiale, fu ferito due volte restando paralizzato. La sua opera riflette romanticismo e surrealismo, è una visione in cui la poesia diventa esplorazione metafisica che abbraccia sia la speculazione critica sia l'effusione lirica. Di lui

escono da **Mimesis** due libri: le lettere titolate *Isel* (pagg. 148, € 8) e le prose *Tradotto dal silenzio* (pagg. 102, € 8).

Il primo raccoglie missive a una donna che non c'è, un urlo disperato per un bisogno d'amore; il secondo è una silloge di testi scritti in quel limite che divide poesia e prosa

