

SIENA QUESTA SERA ALLA BIBLIOTECA COMUNALE

La città come luogo di incontro 'Ritratto' di Massimo Bignardi

LA città come luogo di incontro tra arte e architettura, unicum dal quale difficilmente si possono circoscrivere singole parti o isolare i segni del tempo, e la cui identità viene messa in discussione dalla deriva di una progettualità autoreferenziale.

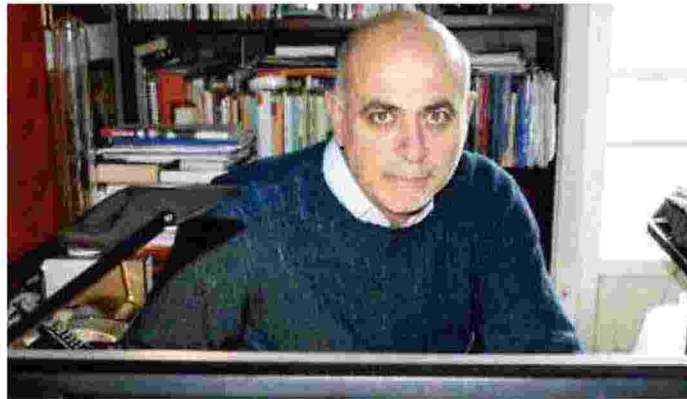
«Autoritratto urbano - Luoghi tra visione e progetto» è il titolo del volume di Massimo Bignardi (nella foto), Mimesis Editore 2017, che sarà presentato questo pomeriggio, alle 17.30, alla Biblioteca comunale degli Intronati, via della Sapienza 5.

L'autore, attento studioso di arte

ambientale, si interrogherà sul valore dell'immagine, della scultura ambientale e dei luoghi della contemporaneità attraverso esperienze vissute in presa diretta.

All'appuntamento, a ingresso libero, sarà presente il presidente della Biblioteca, Roberto Barzanti. Sono previsti gli interventi di Franco Purini, professore emerito all'Università La Sapienza, che ha curato la prefazione del libro; di Daniele Pittèri, direttore del complesso museale Santa Maria della Scala.

Massimo Bignardi è docente di storia dell'arte contemporanea e



di arte ambientale e architettura del paesaggio alla nostra Università dove ha diretto, per diversi anni, la Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici. Sull'argomento, di recente, ha pubblicato i volumi «Praticare la città. Arte ambientale, prospettive della ricerca e metodologie d'interven-

to», Casciello; I «Luoghi» dell'arte». Ha, inoltre, collaborato alla raccolta di saggi Arte, città, territorio.

Nel suo curriculum, l'organizzazione delle mostre «Sancta Venera. Arte contemporanea e archeologia a Paestum» e «Casiello Pompei», Scavi archeologici di Pompei.

