

IN PROGRAMMA

**Due volumi
 interessanti in libreria**

Per chi ama la lettura di testi speciali, al di fuori della normale narrativa, segnaliamo "Io sono Saharai" di Mariem Hassan, un'artista di caratura internazionale ed una donna con un carisma enorme. Viene dal Western Sahara e come buona parte del popolo Saharai, ha vissuto in pieno la storia dell'esilio della sua gente e la crudeltà della situazione ancora attuale nei Campi Profughi dell'Hammada, nei pressi di Tinduf, Algeria. Mariem Hassan la chiamano "La Voz del Sahara". La sua biografia ufficiale "Mariem Hassan - Soy Saharai" è stata pubblicata in Spagna dalla Calamar Edición & Diseño di Madrid. Testi e ricerca di Gianluca Diana, illustrazioni e visioni psichedeliche di Andromalis. Un altro libro interessante è "Il sangue e lo schermo". Lo spettacolo dei delitti e del terrore da Barbara D'Urso all'ISIS di Carmine Castoro, **Mimesis** Edizioni. Fra canali mainstream, satellitari e sul Web, è tutto un fiorire di delitti che diventano telenovele, dettagli morbosi, skyline alla CSI, investigazioni pseudo-giornalistiche, cacce all'assassino. Barbara D'Urso e la "ty deldolore", e l'ISIS esportatore di terrorismo, sono polarità lontane, ma anche nodi di una stessa rete che ci spinge a vivere un'idea di Male sempre de-simbolizzata, de-storicizzata, in un apparato mediatico dove contano più le messinscene macabre, le dramaturgie scontate, le indignazioni da salotto e i sentimentalismi precotti, che non la filiera delle cause di un problema. Tutto ha l'aria del thriller...

Carmine Castoro filosofo della comunicazione, giornalista professionista, è stato collaboratore e inviato per quotidiani e magazine nazionali. Come autore televisivo ha firmato numerosi programmi per il palinsesto notturno della RAI e per canali Sky. Si occupa di filosofia e media per la rivista di scienze sociali.

