

IN POCHE PAROLE



BESTIARIO SENTIMENTALE Guadalupe Nettel Traduzione di Federica Niola La Nuova Frontiera pp. 128 euro 14,50

In questi racconti la scrittrice messicana, classe 1973, crea parallelismi fra la vita degli animali, governata dagli istinti e dalla legge della natura, e le relazioni fra esseri umani. Attraverso le storie dei loro animali, vengono raccontati i sentimenti di uomini e donne, colti nella loro fragilità. (fr.mar.)



LA CONDANNA di Anne Holt Traduzione di Margherita Podestà Heir Einaudi pp. 413 euro 190

E dieci. È questo il numero che contrassegna il romanzo della serie dedicata alla detective Hanne Wilhelmsen. Questa volta è un cold case sulle morti di una bimba di tre anni e della madre. Il sospettato? Il padre. Un giallo che conferma Holt regina del genere. (m.s.)



SE LA NOTTE TI CERCA Romano De Marco Piemme pp. 318 euro 17,50

Dalla fucina – a quanto pare inesauribile – del giallo italiano emerge il personaggio di Laura Damiani, irrequieta commissaria di polizia, stavolta alle prese con l'omicidio di una cinquantenne single e con il torbido mondo della vita notturna romana di cui la vittima era assidua. (m.gr.)



I FIGLI DEL MALE Antonio Lanzetta La Corte pp. 356 euro 17,90

Altro giro, altro thriller, altro protagonista: Damiano Valente detto lo Sciacallo, scrittore di gialli in fuga dal successo e da un passato che lo tormenta. A richiamarlo in servizio, un cadavere sgozzato, un amico in difficoltà, una catena di delitti cominciata 60 anni fa in un paesino del Sud... (m.gr.)



LE PAROLE RUBATE Roberto Gramiccia Simone Oggioni Mimesis pp. 180 euro 14

Le parole sono importanti. Per questo non bisogna farsele rubare. Altrimenti si diventa afoni. Alla sinistra questo è successo. Ha lasciato che le sue parole d'ordine fossero prese e deformate dal neoliberalismo e non è stata in grado di difenderle. Smarrendone il senso. (m.ton.)



IL LUNGO '68 IN ITALIA E NEL MONDO Marco Boato ELS La Scuola pp. 350 euro 21

Marco Boato, a lungo parlamentare, tra i protagonisti del '68 italiano, spiega che cosa è stata quella stagione e cosa è rimasto. Interessante la parte dove risponde alle domande che continuamente sorgono sulla contestazione, tipo se il terrorismo ne sia una diretta conseguenza: «Un cortocircuito storico assolutamente infondato». (c.ve.)

