

Vedere & ascoltare

INCONTRI/1

Libro

Presentazione del libro di Massimo Bignardi «Autoritratto urbano. Luoghi tra visione e progetto» (Mimesis Edizioni/Eterotopie, prefazione di Franco Purini. Dialogheranno con l'autore l'antropologo Paolo Apolito, Attilio Bonadies, critico

ora in veste di lettore, l'artista e scrittrice Eliana Petrizzi e la giornalista Barbara Cangiano. La città fa da sfondo alle prospettive che l'arte disegna al suo futuro; una città "ambiente", dunque non solo architettura, bensì misura di relazioni che s'«intrecciano come trame del vissuto quotidiano, intercettando nuovi spazi all'esistenza, nuovi luoghi all'immaginazione sociale». La città, per Bignardi, è un unicum che il critico d'arte, esperto di architettura ambientale, rilegge come un autoritratto dal quale difficilmente si possono staccare delle parti, circoscrivere o, peggio ancora,

isolare tra loro i segni del tempo, della sua lenta metamorfosi che consegna la città al presente. Un unicum la cui identità oggi rischia, però, di disperdere la sua riconoscibilità nella deriva di una progettualità autoreferenziale. È un'analisi attenta a tessere il dialogo con le realtà aperte da nuove prospettive di operatività estetica nel campo urbano: un'analisi per la quale l'autore si interroga sull'immagine, sulla scultura ambientale, sui luoghi della contemporaneità. Esperienze vissute in presa diretta, cioè nel vivo del loro "farsi".

Salerno, Feltrinelli oggi alle 18,30



Critico Massimo Bignardi sguardi sulla città del presente

