CIAK
Mensile
Data 05-2019
Pagina 128
Foglio 1

HOME

FLASHBOOK

A CURA DI LAURA MOLINARI

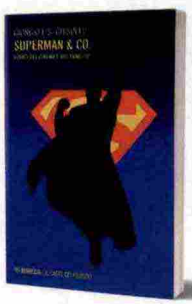
QUESTIONE DI PROSPETTIVA

L'attrice e regista Sabrina Paravicini racconta in *Io ragiono con il cuore* la sua vita al fianco del figlio Nino affetto dalla sindrome di Asperger

In principio fu *The Big Bang Theory* con Sheldon Cooper. Poi sono arrivate altre serie tv come *Parenthood, Tutto può succedere* e *Atypical* a dare spazio alla sindrome di Asperger. Così con il tempo il grande pubblico ha conosciuto questa forma di autismo ad alto funzionamento. Ma cosa significa davvero condividere la quotidianità con chi ne è affetto? A raccontarlo è l'attrice e regista Sabrina Paravicini nel romanzo *Io ragiono con il cuore* (Rizzoli, € 17). La sua storia, struggente ma piena di speranza, inizia dieci anni fa, quando al figlio Nino viene diagnosticata una severa forma di autismo infantile. Seguono una lunga serie di visite mediche, terapie e battaglie con la burocrazia. Ma soprattutto l'autrice affronta la sfida più grande: cercare di non avere paura per cambiare la sua visione del mondo e crescere un bambino felice. Il segreto è trasformare ogni ostacolo in un'avventurosa opportunità: così oggi il 12enne Nino è diventato regista, insieme alla mamma, del film *Be Kind - Un viaggio gentile all'interno della diversità*. Il suo prossimo obiettivo? Incontrare il "collega" Tim Burton. ■

Nino Monteleone e Samantha Cristoforetti in *Be Kind - Un viaggio gentile all'interno della diversità*.

SUPERMAN & CO. - CODICI DEL CINEMA E DEL FUMETTO



di **Giorgio E. S. Ghisolfi** (Mimesis, € 18)

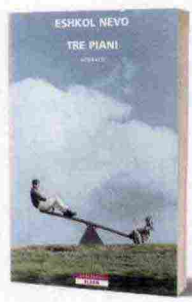
Cosa hanno in comune Mickey Mouse, Superman e gli eroi dei cinecomics? Sono tutti personaggi che hanno riscosso uno straordinario successo, tanto da riuscire a "fuggire" dal loro medium di origine per sconfinare in altri mezzi di comunicazione. Spaziando dalle pagine dei fumetti al grande schermo, queste icone sono l'emblema del legame che unisce i comics e il cinema. Due mondi diversi che si influenzano reciprocamente, pur mantenendo dei codici specifici. Gli stessi che Giorgio E.S. Ghisolfi analizza introducendo il lettore alla «*prima teoria per una semiologia del cinema d'animazione*».

PETRADEMONE LA TERRA DEL NON RITORNO

di **Manlio Castagna** (Mondadori, € 17)

Dopo il successo di *Petrademone - Il libro delle porte* arriva il secondo volume della saga fantasy dedicato alle avventure della giovane Frida. Muovendosi tra mondi paralleli e creature misteriose, la ragazza affronterà nuove sfide insieme agli amici Tommy, Gerico e Miriam. «*Per scrivere un romanzo come questo, così avvincente e ricco, così magico, ci vuole un grande talento da narratore. E Manlio Castagna dimostra di averlo sin dalla prima pagina di questa saga*», parola di Ivan Cotroneo, che potrebbe presto trasformare i romanzi in una serie tv.

TRE PIANI



di **Eshkol Nevo** (Neri Pozza, € 17)

In una palazzina borghese nei pressi di Tel Aviv si intrecciano le storie e le vite di una coppia di giovani genitori, Arnon e Ayelet, di una madre e moglie spesso sola, Hani, e di un giudice in pensione, Dovra. Scavando nei più profondi sentimenti dei protagonisti, il romanzo di Nevo propone un'originale rielaborazione delle istanze freudiane: Es, Io, Super-Io. Inoltre *Tre piani* è diventato la fonte di ispirazione per l'omonimo nuovo film di Nanni Moretti. Il regista ha adattato l'opera spostando l'azione in Italia e sul set ha riunito un cast d'eccezione: Margherita Buy, Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher, Alessandro Sperduti, Adriano Giannini, Elena Lietti, Denise Tantucci, Anna Bonaiuto, Paolo Graziosi, Tommaso Ragno e Stefano Dionisi.

KURSK

di **Robert Moore** (Bur, € 18)

Cosa succede se la negligenza, la burocrazia e l'opportunismo politico trascinano in fondo alle gelide acque dell'Artico la verità sulla morte di novantacinque uomini? È quello che cerca di scoprire Robert Moore con la sua indagine che fa luce sulla «*storia nascosta di una tragedia*», quella del Kursk, il sommergibile nucleare che si inabissò il 12 agosto 2000 a causa di due esplosioni dovute a un siluro difettoso. Il libro ripercorre i drammatici eventi che tennero in apprensione un'intera nazione, creando scompiglio anche al Cremlino. Cronaca, Storia e drammi familiari si uniscono in una narrazione avvincente che ha ispirato anche l'omonimo film di Thomas Vinterberg con Colin Firth, Léa Seydoux e Matthias Schoenaerts.

Matthias Schweighöfer (38) e Matthias Schoenaerts (41) protagonisti di *Kursk*.

MIA MADRE È UN'ARMA

dei **Fratelli D'Innocenzo** (La nave di Teseo, € 15)

Dal fulminante esordio al cinema con *La terra dell'abbastanza* al debutto come scrittori fino al ritorno sul set per la loro opera seconda, *Ex vedove*. Gli instancabili Damiano e Fabio D'Innocenzo firmano *Mia madre è un'arma*, ovvero, una raccolta poetica «*per raccontare in versi sciolti del tempo contemporaneo e dei sentimenti che lo abitano. Sono poesie che sembrano sgusciate via, saltate fuori dal loro nascondiglio spesso domestico, come nate per distrazione, con la loro piccola rivelazione gigante*». I fratelli D'Innocenzo fanno quindi emergere la poesia che si cela nella quotidianità più semplice, confermando il loro eclettico talento.

120634

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.