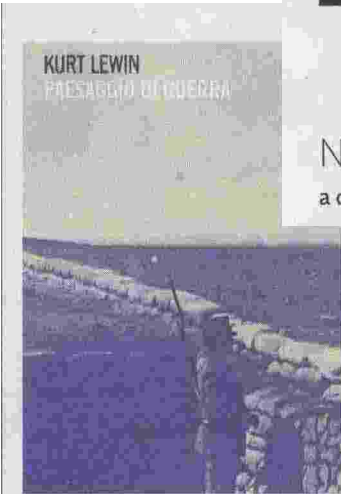


Tra le righe

Nuove uscite e sorprese in libreria

a cura di **Sergio Roic**



L'invisibile paesaggio della guerra

Paesaggio di guerra, tradotto da **Mimesis** in lingua italiana, è un importante saggio di Kurt Lewin risalente ai tempi della Prima guerra mondiale, che il soldato Lewin combatté in prima persona. Si tratta di un'acuta considerazione del nuovo ruolo e dei paesaggi di guerra in rapporto (stretto) con l'industrializzazione degli spazi in cui si combatte ma anche con le logiche viepiù tecnologiche dei combattimenti stessi. Un nuovo tipo di conflitto, insomma, si presenta agli occhi del genere umano. Il saggio del filosofo Raffaele Scolari, che completa il volume, commenta e amplia l'intuizione lewiniana ammonendoci di cercare la visibilità della distruzione laddove essa sembra aderire a un paesaggio conosciuto.

Kurt Lewin
Paesaggio di guerra
Mimesis

