

mare lo iato tra mente e corpo, tra razionalità e sentimenti. In realtà, prima e meglio che a Spinoza (monista per la sostanza, ma dualista per gli attributi, pensiero e materia, che restano ben distinti) Damasio avrebbe potuto rivolgersi a Hobbes nella sua ricerca di una genealogia intellettuale. Proprio una passione, la curiosità, assicura nell'antropologia di Hobbes l'unità tra le due

componenti, emotiva e razionale, anche se il potere di muovere è sempre affidato a quel "conato" o inizio infinitesimale del movimento che è sempre una passione. Proprio per questo la curiosità è inquadrata tra le passioni, mentre la tradizione filosofica l'aveva piuttosto equiparata ad un intellettualistico desiderio di conoscere e ne aveva fatto l'inizio della filosofia, come il suo equiva-

lente aristotelico (lo stupore o meraviglia di cui si parla all'inizio della *Metafisica*). Hobbes è noto anche come il filosofo dell'autoconservazione. Anche sotto questo profilo la sua attenzione alla curiosità umana apre la via ad una concezione dinamica e non statica ("omeostatica", direbbe ancora Damasio): la difesa dell'essere è in realtà una ricerca del benessere e non solo del potere o della superiorità sugli altri.

**INDAGINE
SULLA
FILOSOFIA
DELLA
FANTASCIENZA**



Una raccolta di saggi (a cura di Andrea Tortoreto, premessa di Luca Gallesi) dal titolo *Filosofia della fantascienza* (Mimesis, pagg. 280, € 26), esplora il rapporto tra le due discipline sotto molteplici punti di vista, interrogandosi sulla relazione tra l'uomo e il mondo in cui vive

IL LIBRO

Da Montaigne ad Hobbes

Viene pubblicato in questi giorni il volume: *Curiosity and the passions of knowledge. From Montaigne to Hobbes*, a cura di Gianni Paganini, (Accademia Nazionale dei Lincei, Contributi del Centro Linceo "B. Segre", Bardi Editore, Roma, 2018, pagg. 402). Oltre al saggio di Gianni Paganini (di cui si pubblica qui una sintesi), il volume contiene capitoli di D. Garber, S.A. Lloyd, N. Panichi, F. Giudice, E. Ferrari, S. Ebbersmeyer, D. Kambouchner e altri. Gianni Paganini è stato premiato dall'Académie Française per il suo volume *Skepsis* (Paris, Vrin, 2009) e dall'Accademia dei Lincei (2011) per le sue ricerche sulla storia della filosofia moderna

**Creatività
& curiosità**

Un ragazzo Warao del Venezuela indossa una maschera modellata in cartone in un rifugio a Pacaraima, il principale punto di ingresso per i venezuelani nello Stato brasiliano di Roraima. Foto del 10 marzo 2018 (AP Photo/Eraldo Peres)

