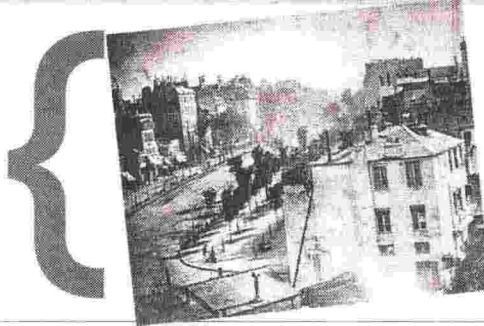


Scatti flessibili
di Fabrizio Villa



Un filosofo della fotografia

È piccolo ma denso il nuovo libro dello storico e critico Diego Mormorio (Caracas, 1953), *Fotografia e pensiero fotografico* (Mimesi, pp. 46, € 8). In una conversazione con Francesca Adamo, Mormorio ripercorre passioni e studi (il Medioevo...), le amicizie con grandi maestri e i testi filosofici sulla fotografia che lo hanno distinto. Completano il libro alcune immagini in appendice (a fianco: uno scatto di Louis-Jacques-Mandé Daguerre, 1838 circa).

